

Mērki un tiem atbilstošie darbības virzieni

1. Saglabāt un uzturēt labā tehniskā stāvoklī teritorijā esošās ēkas (privātā zona):

- a. **Imanta Ziedoņa vasarnīcu** – kompleksa centrālo ēku. (Piramīdas veida privātmāja, kas celta saskaņā ar Imanta Ziedoņa iecerēm un kurā radīts būtisks daudzums viņa daiļrades – ieskaitot epifānijas un dzeju.)

Paveiktais 2010-2012

Ierīkota apsardze (2010 un pastāvīgi)
Nokārtota īpašuma apdrošināšana (2010 un pastāvīgi)
Veikts skursteņa remonts (2011)
Pārmūrēta plīts (2011)
Pieņemts darbā patstāvīgs apsaimniekotājs (sākot ar 2012. gada 1.jūniju)
Nomainīta elektrības instalācija (2012 jūlijs)
Saremontēts ēkas salmu jumts (2012 jūlijs)

Nākotnes ieceres

Ierīkot semināriem nepieciešamās tehnoloģijas (projektors, ekrāns)
Sagatavot saturisku informāciju, kas palīdz iepazīt Imantu Ziedoni un Dzirnakmeņus arī bez fonda „Viegli” dalībnieku klātbūtnes
Ierīkot ūdens kanalizāciju (jādiskutē, vai nepieciešams)
Ierīkot prožektoru, kas no mājas jumta kores izgaismo pagalmu

- b. **Klēti** – nelielu guļbaļņu ēku, netālu no centrālās ēkas.

Paveiktais 2010-2012

Nojaukta liekā palīgēka (2011)
Nomainīta elektrības instalācija, radot potenciālu lieliem pasākumiem (3fāzu pieslēgumam) (2012)
Ierīkots apgaismojums (iekštelpās, 2.stāvā un ārpusē) (2012)
2.stāvs aprīkots gulēšanai (15-30 cilvēkiem) (2012)
Pilnībā nomainīts lubiņu jumts (2012)

Nākotnes ieceres

Jānoslēpj elektrības skapis (radot koka skapi no vizuāli pievilcīgiem dēļiem)
Jāiekārto drošas trepes uz 2.stāvu
Jāieliek papildgrīda 2.stāvā (kaučuka, korķa, jādoma par kopšanu)
Ierīkot tehnoloģijas semināriem (projektors, ekrāns)
Rast stilīgu, skaistu un ērtu risinājumu saimniecības lietu glabāšanai
Impregnēt jauno lubiņu jumtu
Iegūt skaņas aparatūru – minimālo nepieciešamo studijas vai nelielu koncertu, mēģinājumu vajadzībām
Iegūt krēslus (iespējams, aicinot cilvēkus ziedot dažādus vecus skaistus krēslus un tos restaurējot)

2. Attīstīt teritoriju izveidojot papildu infrastruktūru (publiski privātā zona):

- a. **Dabas takas** – Gaujas Nacionālā parka (GNP) apskates objektu. (Respektējot un saglabājot apkārtējās teritorijas īpašnieku privātumu, izveidot vairākas dažāda garuma dabas takas, starp „Dzirnakmeņu” ēku kompleksu un Lojas upi. Takas papildina dažādi vizuāli/audio/video vides objekti, kas ļauj saistošā veidā iepazīties ar Imanta Ziedoņa daiļradi jebkuram publiskam interesentam – skolēniem, studentiem, tūristiem utt. Takas sākas pie „Rāmkalniem”, kur iespējams iegūt karti un audio-gidu. Takas ved arī caur „Dzirnakmeņu” ēku kompleksu, taču ekskursijas laikā ēkās iekļūt nav paredzēts.)

Paveiktais 2010-2012

Notikušas 3 talkas, izstaigājot un izbrīvējot potenciālo taku maršrutu. (2010, 2011, 2012)
Bijušas pārrunas gan ar GNP, gan Latvijas Valsts mežiem, gan gūts priekšstats par kaimiņiem un iesaistīto zemju īpašumtiesībām

Nākotnes ieceres

Iezīmēt iespējamo taku maršrutu kartē
Iegūt aktuālas Zemes grāmatas izdrukas par zemes īpašniekiem taku teritorijās
Kontaktēties ar kaimiņiem, vienoties par sadarbību un viņu iesaisti
Veidot „taku izveides stratēģiju”
Radīt tāmi, piesaistīt finanses un partnerus

- b. **Palīgēku** – teritorijā organiski izvietotu ēku, kurā pieejamas dušas, labierīcības, virtuve un aptuveni 20 guļvietas. Palīgēka iecerēta kā atbalsta infrastruktūra radošajām nometnēm un citām norisēm „Dzirnakmeņu” ēku kompleksā.

Paveiktais 2010-2012

Arhitekts Jānis Dripe sagatavojis skiču plānu ar vairākām alternatīvām (2011)

Nākotnes ieceres

Izstrādāt projektu (tehnisko, skices)
Sagatavot tāmi
Piesaistīt finansējumu
Alternatīva: radīt pagaidu sanitāro mezglu (iegādāties konteineri vai izbūvēt tualeti, dušu)

- c. **Dabas koncertzāli** – iekoptu teritorijas daļu (ēku kompleksā vai, ar zemju īpašnieku atbalstu, pie Lojas upes), kurā ierīkota vieta dažādiem lielākiem (līdz 200 viesiem) pasākumiem – koncertiem, dzejas lasījumiem utt.

Paveiktais 2010-2012

Saskaņojot ar kaimiņiem, noticis izmēģinājuma koncerts (2011 vasara)
Radīta iespēja aizvilkt elektrību (vajag km garu kabeli) (2012)

Nākotnes ieceres

Izvērtēt idejas ilgtspēju
Radīt projektu, skices; piesaistīt partnerus. Iespējams rīkot ideju konkursu.

3. **Vairākas reizes gadā organizēt publiskus pasākumus** – talkas, koncertus, dzejas dienas utt. ar mērķi plašākā sabiedrībā aktualizēt muzeja „Dzirnakmeņi” misiju. Pasākumu veidošanu un norisi nodrošina fonds „Viegli”, iespējams, kopā ar sadarbības partneriem – Gaujas Nacionālo parku, Imantu Ziedoni, viņa domubiedriem, u.c.

Paveiktais 2010-2012

Murjānos: notikušas 3 talkas (2010, 2011, 2012), 2 koncerti (2010, 2011), skolotāju tikšanās (2010, 2011)
Viegli kopumā: Pasākumi Kalnciema ielas kvartālā (2010), Publiska ķiršu stādīšana Tukumā (2010, 2011), koncerts Kalnciema ielā (2010), Vizīte Varšavā un Vīnē (2010), Zvaigznes dienas pasākums (2011), koncerts Gaismas pilī „Laiks Ziedonim” (2011), Koncerti „Viegli un draugi” (2011), Vizīte Briselē un Luksemburgā (2011), Draugu launags (2012)

Nākotnes ieceres

Muzikāli notikumi „Viegli, draugi un Tu” 2012. gada ziemā.
Izdot Aivara Berķa un Imanta Ziedoņa grāmatu par Murjāņiem.
Turpināt atbalstīt Ziedoņa ķiršu dārza veidošanos Tukumā, Radīt kādu īpašu, tradicionālu pasākumu tieši saistībā ar Imantu Ziedoni
Veidot stratēģiju un īstenot pasākumus „Imantam Ziedonim 80” 2013 (Iespējama sadarbība ar O. Vācieša muzeju)
Veikt izpēti, kādiem pasākumiem pieejamais finansējums netiek apgūts (brīvas nišas)
Veidot sadarbības tīklu, atrast māsu muzejus citās valstīs

4. **Izveidot "Digitālo muzeju"**. Digitālais muzejs ir unikāls, jauna formāta muzejs, kas ar vizuālu, audio, video materiālu un spēles elementu palīdzību ļauj iepazīties ar Imanta Ziedoņa daiļradi. Digitālais muzejs ir publiski pieejams internetā, tādejādi paplašinot iepriekš aprakstīto „Dzirnakmeņu” publisko zonu. Pateicoties interneta videi un interaktivitātei šāds formāts ir īpaši pievilcīgs un saprotams jauniešiem un skolēniem. Digitālā muzeja vizuālais un saturiskais pamats ir "Dzirnakmeņu" māju komplekss un darbošanās digitālajā muzejā, rosina vēlmi apmeklēt muzeju arī reālajā dzīvē.

Paveiktais 2010-2012

Izveidots 3D Murjāņu mājas digitālais modelis. Izstrādāta programmatūra, kas veido digitālā muzeja pamatu (visa māja, klēts, apkārtējā vide) (2011)
Izstrādāta un publiskota muzeja 1.kārta – spēle „Epifāniju līkloči” (2012)
Visi Latvijas literatūras skolotāji informēti par spēli un tās lietojamību (2012)
Izveidotas saturiskas iestrādes nākamajām kārtām (par dzeju un pasakām)

Nākotnes ieceres

Apkopot atskaiti – apmeklējums, viedokļi, atgriezeniskā saite;
Aktualizēt esošo spēli literatūras skolotājiem

5. **Dot iespēju interesentiem, radošām apvienībām, mūziķiem, dzejniekiem un māksliniekiem Imanta Ziedoņa mājas teritorijā, organizēt dažādas radošas nometnes** ar mērķi veidot jaunu intelektuālo vērtību – dzeju, mūziku, mākslu utt. Galvenā vadlīnija šīm nometnēm – „taustāms” rezultāts nometnes beigās – dzejas krājums, mūzikas albums, gleznu izstāde utt. Nometņu darbību administrē fonds „Viegli” – izsludinot publiskus grantu konkursus, izvēloties atbilstošākos nometņu pieteikumus un uzraugot nometņu darbību.

Paveiktais 2010-2012

Izdots albums „Viegli” (2011)

Atbalstīta grupas Sus Dungo albuma izdošana (2012)

Nākotnes ieceres

Atbalstīt jaunus radošos mūziķus un māksliniekus atbalstot kultūras notikumu norisi un tapšanu

Izveidot publisku fonda Viegli grantu konkursu

Izstrādāt stratēģiju, nolikumu, uz kādiem nosacījumiem Dzirnakmeņi var kļūt pieejami plašākai publikai